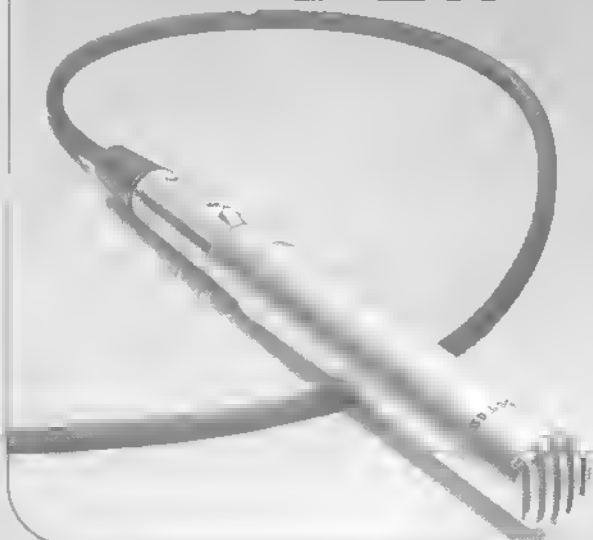


SENNHEISER

Bedienungsanleitung
User's Guide
Mode d'Emploi

Studio-Mikrofon
Studio-Microphone
Microphone de Studio

MD 211



STUDIO-MIKROFON MD 211

Lieferumfang:

- 1 Mikrofon
- 1 Schnellwechsellklemme MZQ 100



MD 211 N



MD 211 U



Abb. 1
Fig

Einleitung

Das MD 211 ist ein dynamisches Studio-Mikrofon mit Kugelcharakteristik. Aufgrund seiner Qualitätsmerkmale, wie geringe Körperschall-empfindlichkeit, keinerlei Nahbesprechungseffekt auch bei geringem Besprechungsabstand, Verzerrungsfreiheit bei höchsten Schalldrücken, geradliniger Frequenzgang und auch wegen der geringen Abmessungen, gilt das MD 211 als besonders hochwertiges Studio-Mikrofon.

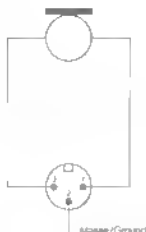
Ausführungen

Das MD 211 N ist niederohmig nach Anschlußschema N beschaltet. Die Ausführung MD 211 U ist ebenfalls niederohmig, jedoch mit einem Cannon-Stecker XLR-3 ausgerüstet. Zum Lieferumfang gehört eine Schnellwechsellklemme mit Wechselgewinde für die Montage auf Stativen mit $\frac{3}{8}$ " , $\frac{1}{2}$ " und $\frac{5}{8}$ " x 27 G-Gewinde (Abb. 1).

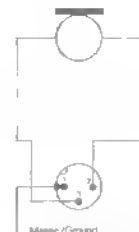
Anschluß

Dynamische Sennheiser Mikrofone sind im allgemeinen für Spannungsanpassung ausgelegt, d. h. die Eingangsimpedanz des jeweiligen Verstärkers, Tonbandgerätes etc. soll um den Faktor 5 - 10 über der Mikrofonimpedanz liegen. Das MD 211 reagiert jedoch auf Belastungen bis hinunter zu 200 Ω nur mit einem entsprechenden Ausgangspegelverlust. Alle anderen Eigenschaften bleiben erhalten.

Beschaltung



MD 211 N



MD 211 U

Technische Daten

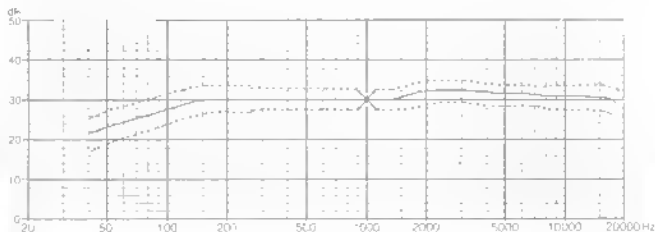
Wandlungsprinzip
Akustische Arbeitsweise
Übertragungsbereich
Richtcharakteristik
Nennimpedanz
Minimale Abschlußimpedanz
Feld-Leerlauf-Übertragungsfaktor bei 1 kHz
Magnetfeldstörfaktor
Steckverbindung: MD 211 N

Beschaltung: MD 211 U
MD 211 U
Gewicht: MD 211 N
MD 211 U
Abmessungen, (in mm): MD 211 N
MD 211 U

dynamisch
Druckempfinger
30 - 20 000 Hz
Kugel
200 Ω
200 Ω
1,6 mV/Pa \pm 2,5 dB (A - 76 dBV)
40 μ V/5 μ T
3poliger Normstecker
nach DIN 41524
Cannon XLR
1 u 3 NF, 2 + Gehäuse \rightarrow Masse
2 u 3 NF, 1 + Gehäuse \rightarrow Masse
ca 137 g
ca 147 g
 \varnothing 22, Länge 133
 \varnothing 22, Länge 141

Änderungen, vor allem zum technischen Fortschritt, vorbehalten

Frequenzkurve



Stoß-Frequenzgang des Feldleerlaufübertragungsfaktors (mit Toleranzfeld)

STUDIO MICROPHONE MD 211

Extent of delivery:

1 Microphone

1 Quick release clamp MZQ 100

Introduction

The MD 211 is a dynamic studio microphone with an omnidirectional characteristic.

Due to its qualities such as low handling noise sensitivity, no proximity effect even at very short distances, no distortions at very high sound pressure levels, flat frequency response and small dimensions the MD 211 has earned the reputation of being a high quality studio microphone.

Types

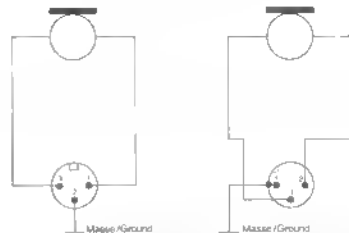
The MD 211 N has a balanced, low impedance output and is wired according to diagram N. The MD 211 U also has a low impedance output, but is equipped with a Cannon connector XLR-3.

The MD 211 comes with a quick release clamp with a changeable thread for mounting on floor stands with $\frac{3}{8}$ ", $\frac{1}{2}$ " and $\frac{5}{8}$ " x 27 G threads (Fig. 1).

Connecting the microphone

Dynamic Sennheiser microphones are generally designed for voltage matching, i. e. the input impedance of the amplifier, taperecorder etc. should be 5 to 10 times higher than the microphone impedance. However, even when connected to microphone inputs with an impedance of 200 Ω the MD 211's only reaction will be a drop in level. All other characteristics will remain unaltered.

Wiring



MD 211 N

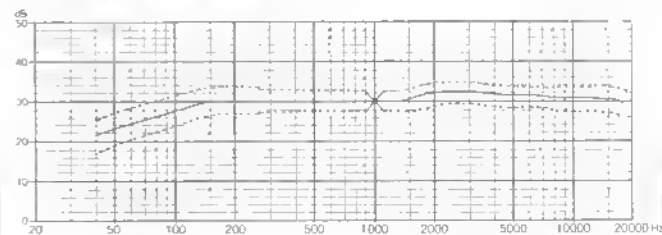
MD 211 U

Technical Data

Transducer principle	dynamic
Acoustical mode of operation	Pressure transducer
Frequency response	30 ... 20 000 Hz
Directional characteristic	omnidirectional
Nominal impedance	200 Ω
Minimal load impedance	200 Ω
Sensitivity at 1 kHz	1.6 mV/Pa \pm 2.5 dB (\approx -76 dBV)
Magnetic interference	40 μ V/5 μ T
Connector: MD 211 N	3 pin plug to DIN 41524
MD 211 U	Cannon XLR
Wiring MD 211 N	1 and 3 \rightarrow signal,
	2 + housing \rightarrow ground
MD 211 U	2 and 3 \rightarrow signal,
	1 + housing \rightarrow ground
Weight: MD 211 N	approx. 137 g
MD 211 U	approx. 147 g
Dimensions MD 211 N	\varnothing 22, Length: 133
(in mm) MD 211 U	\varnothing 22, Length: 141

We reserve the right to alter specifications in particular with regard to technical improvements.

Frequency Response



Standard frequency response (with tolerance limits)

MICROPHONE DE STUDIO MD 211

Livraison:
1 microphone
1 fixation rapide MZQ 100

Introduction

Le MD 211 est un microphone de studio dynamique omnidirectionnel. Il s'agit ici d'un microphone de petite taille, dont les caractéristiques particulières en font un auxiliaire de qualité supérieure; ainsi il ne réagit pratiquement pas aux bruits d'impact et ne produit aucun effet de proximité, même à faible distance de la source sonore; il ne produit aucune déformation acoustique, même lors des plus fortes pressions sonores, il a une courbe de réponse droite.

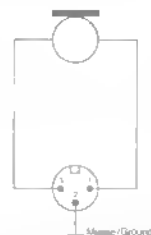
Principe

Le MD 211 est connecté à basse impédance d'après le schéma N. Le modèle MD 211-U est également à basse impédance, mais équipé d'une fiche Cannon XLR-3. Une pince de fixation rapide, jointe au microphone, en permet la fixation sur pied de $3/8"$, $7/2"$, et $5/8"$ x 27 G de filot, grâce à une pièce spéciale de taraudage transformable (Fig. 1).

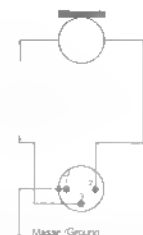
Connexion

Les microphones dynamiques Sennheiser sont conçus, d'une façon générale, pour pouvoir s'adapter à la tension voulue; c'est à dire que l'impédance d'entrée du haut amplificateur du magnétophone, ou de tout autre appareil, devrait dépasser l'impédance du microphone d'un facteur de l'équivalence de 5 à 10. Cependant, le MD 211 ne réagit à des tensions descendant jusqu'à 200 Ω qu'en perdant un niveau de sortie correspondant. Toutes les autres caractéristiques restent les mêmes.

Câblage



MD 211 N



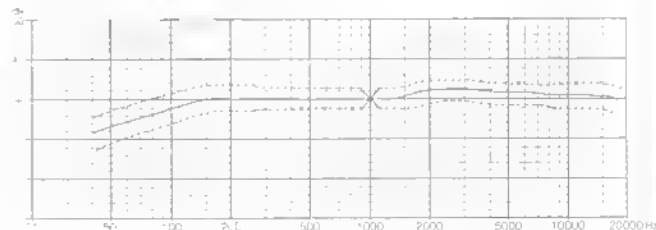
MD 211 U

Caractéristiques techniques

Transducteur	dynamique
Principe acoustique	capteur de pression
Bande passante	30 - 20 000 Hz
Directivité	omnidirectionnelle
Impédance nominale	200 Ω
Impédance minimale de charge	200 Ω
Facteur de transmission à vide à 1 kHz (sensibilité)	1,6 mV/Pa \pm 2,5 dB (A - 76 dBV)
Facteur de sensibilité aux champs magnétiques	40 μ V/5 μ T
Type de fiches	fiche tripolaire normalisée DIN 41524
	Cannon XLR
Branchement des fiches	1 et 3 NF, 2 + boîtier \rightarrow masse
	2 et 3 NF, 1 + boîtier \rightarrow masse
Poids	137 g
	147 g
Dimension	\varnothing 22, longueur 133
(en mm)	\varnothing 22, longueur 141

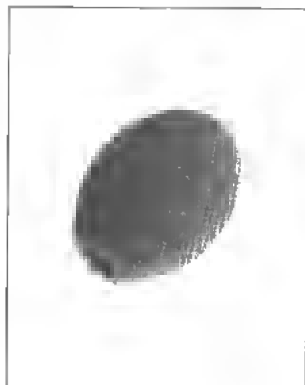
Modifications, surtout dans l'intérêt du progrès technique, réservées

Courbe de réponse



Courbe de réponse (avec tolérances)

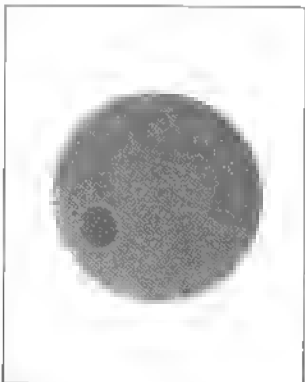
Empfohlenes Zubehör
Recommended Accessories
Accessoires recommandés



Windschutz MZW 30
 Ovaler Schaumnetz-Windschutz,
 zu verwenden bei Außenaufnahmen
 und bei Nahbesprechung.

Windscreen MZW 30
 Oval sponge windscreen for out-
 door recordings as well as for
 close miking.

Bonnette anti-vent MZW 30
 Protection en mousse acoustique
 spéciale, de forme ovale, à utiliser
 pour les prises de son en extérieur
 et dans les cas où la source
 sonore est placée très près du
 micro.



Windschutz MZW 201
 Kugelförmiger Schaumnetz-
 Windschutz. Erhöhte Wind-
 dämpfung durch größeren
 Durchmesser.

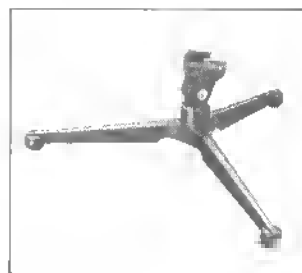
Windscreen MZW 201
 Spherical sponge windscreen.
 Its larger diameter makes it more
 effective than the MZW 30.

Bonnette anti-vent MZW 201
 Bonnette en mousse acoustique
 spéciale, et de forme ronde.
 Protection anti-vent accrue par
 une plus grande circonférence de
 la bonnette.

Tischfuß MZT 417
 Leichter, zusammenklappbarer
 Tischfuß.

Desk stand MZT 417
 Light, collapsible desk stand

Pied de table MZT 417
 Pied léger et pliant.



Tischfuß MZT 105-1
 Stabiler feststehender Tischfuß
 für Studiobetrieb.

Desk stand MZT 105-1
 Stable desk stand for studio use.

Pied de table MZT 105-1
 Pied de table robuste et stable
 pour utilisation en studio.

